

ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Слова А. ЕРИКЕЕВА

Перевод с татарского П. Железнова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Б. ФИГОТИНА

Не затягивая. Задорно

нар *mf*

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

mf C

Ком - со - мо - лец

The second system continues the vocal line with a half note C5, followed by quarter notes B4, A4, and G4. The piano accompaniment includes a section marked *mf* C, with chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

A⁷ Dm G⁷ C A⁷

с по - ля бо - я с зо - ло - той при - шел звез - дой.

The third system features a vocal line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4. The piano accompaniment is marked with chords A⁷, Dm, G⁷, C, and A⁷.

Dm G⁷ C A⁷ Dm Dm⁶

Зна - чит, серд - це бо - е - во - е, зна - чит, па - рень

The fourth system continues the vocal line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, and G4. The piano accompaniment is marked with chords Dm, G⁷, C, A⁷, Dm, and Dm⁶.

E⁷ Gm A⁷ Dm

зо - ло - той. Зна - чит, храб - ро с вра - жьим вой - ском

G⁷ C Gm⁶ A⁷ Dm Dm⁶

бил - ся ю - но - ша - джи - гит. Зна - чит, в серд - це

Am Dm Am E⁷

ком - со - моль - ском пла - мя жар - ко - е го - рит.

Am C E⁷ Am

Пла.мя жар.ко.е го.рит, го.рит.

Для повторения

Для окончания

С E7 Am E7 Am

...рят, го_во - рят.

f

Комсомолец с поля боя
С золотой пришел звездой.
Значит, сердце боевое,
Значит, парень золотой.

Значит, храбро с вражьем войском
Бился юноша-джигит.
Значит, в сердце комсомольском
Пламя жаркое горит.

Он пришел в село родное
В свой колхоз, в свою семью.
И в труде он стал героем,
Как недавно был в бою.

Он пришел с одной звездой,
А теперь их две горят.
И с любовью о герое
Все в округе говорят.